

«MON BEAU SAPIN»

# Michel Sapin renoue avec le caf'conc'

**ELISABETH HAAS**

Le titre du nouveau spectacle de Michel Sapin est connu depuis jeudi. Voici «Mon beau Sapin», une création de la troupe Michel&Co. Le comédien, ancien du Cabaret Chaud 7, fait son come-back dans le registre du café-concert. Le spectacle sera créé au début novembre au Bilboquet, à Fribourg. Une mise en bouche, en avant-première, a eu lieu jeudi, dans un hangar de l'entreprise en bâtiment et génie civil Brodard et Fils SA, à La Roche, qui inaugurerait une nouvelle plaque devant 300 invités.

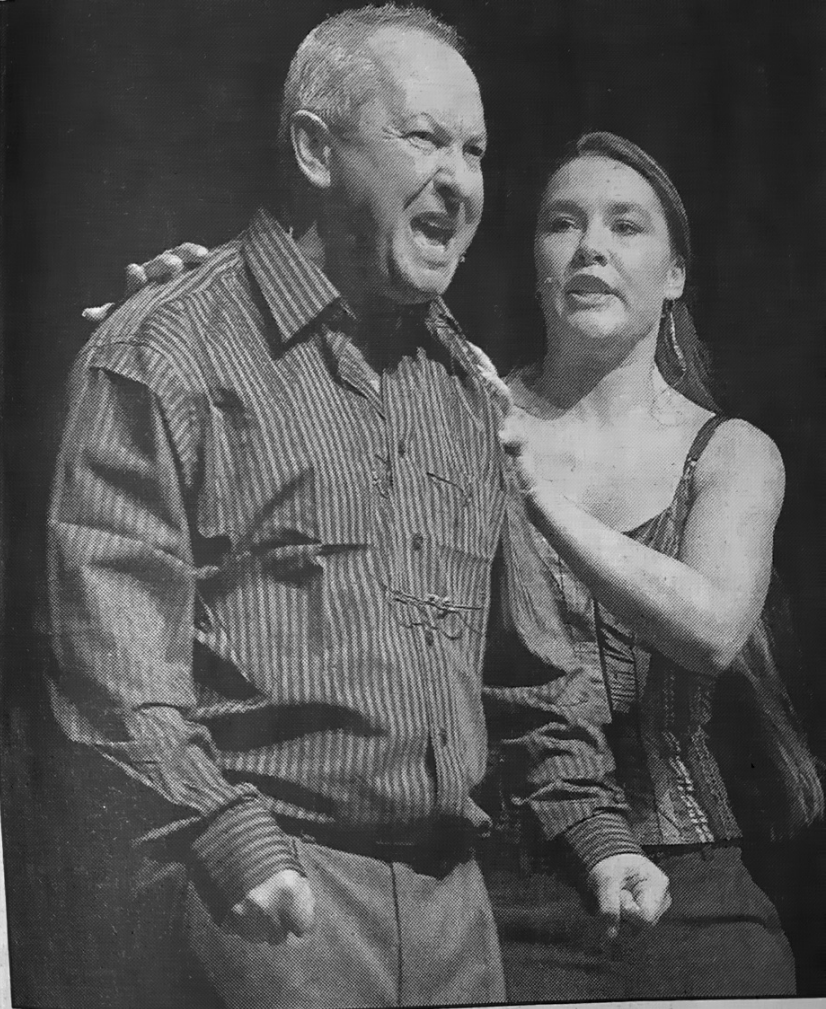
«**Mon beau Sapin**» gravite autour d'un quinquagénaire déjà rodé à la scène, mais un peu ringard, forcé de se recycler: soit Michel Sapin dans son propre rôle. Clin d'œil à l'époque du Cabaret Chaud 7, qui a façonné le comédien, mais qu'il veut dépasser.

Le vieux schnock croulant, comme il se décrit lui-même avec un soupçon d'autodérision, croise le chemin de la talentueuse artiste d'origine fribourgeoise Nathalie Rudaz, encore peu connue ici, mais dont la présen-

ce scénique risque bien de faire encore parler d'elle. Leur rencontre est le prétexte aux relations épicées entre un «vieux» qui a encore des choses à dire et une «jeune» qui monte et en veut.

Ce joyeux conflit de génération est mis en musique par Martino Toscanelli, pianiste indispensable, que les Fribourgeois connaissent depuis FriBug. On retrouve donc la formule du trio, chère à Michel Sapin parce qu'elle a fait son succès. La sauce de ce ménage à trois est concoctée par le metteur en scène Patrick Nordmann.

En voici les ingrédients: quelques sketches bien torchés (clopes et chocolat, même dépendance), deux-trois formules-chocs («Vous croyez encore à l'amour avec un grand H?»), des chansons tragiques («Divorce Swing») ou tendres («I don't know why you for me are butterfly»), à prendre au deuxième degré, et une musique qui ose, pour coller au fil rouge du spectacle, flirter avec le rap (voir Michel Sapin en yo). Avec, surtout, un regard décalé sur le monde d'aujourd'hui. |



Michel Sapin: toujours les mêmes mimiques, mais dans un nouveau spectacle, avec Nathalie Sapin. ALAIN WICHT