

Le cabaret des vilaines

MARTIGNY Pour sa nouvelle création, qui porte sur les dérives de l'addiction aux séries télévisées, Nathalie Rudaz, directrice artistique de la Cie LOUA, a rêvé d'une équipe expérimentée dans les ressorts du jeu burlesque. Elle s'est donc entourée de Mathieu Sesseli et Marylène Rouiller au jeu, qui forment avec elle un trio détonnant et décapant; de Nathalie Sabato à l'écriture; de Valérie Bovet à la mise en scène et de Marianne Défago à la conception de l'image.

Un jeu sans filet

Ensemble, il et elles se sont amusés à jouer avec les codes des séries pour les détourner et montrer en quoi ce phénomène télévisuel qui prend de plus en plus d'ampleur peut être dangereux. D'abord parce que l'identification aux personnages peut créer des comportements déviants auprès du public, notamment chez les jeunes. Et d'autre part, en tant qu'artistes de plateau, l'équipe se rend compte qu'il est temps de réagir pour ranimer le goût pour les arts vivants, et le théâtre notamment, qui apporte des sensations que l'écran de pourra jamais donner: l'odeur de la sueur, le risque du public, le plaisir de partager un moment unique, et le rêve de la liberté au jeu sans filet!

Des séries omniprésentes

La série est devenue le miroir de la société. Même si ce qui est montré n'existe jamais en réalité. Ce



Vous aimez les séries télévisées? Vous allez adorer le «Cabaret des Vilaines»! ALEXIS ROCHAT

qu'on voit dans une série c'est ce qui est désiré, envié, ou craint par le public d'une époque donnée. Il n'y a jamais eu autant de séries qu'aujourd'hui. Les gens se passionnent pour les personnages qui sont devenus les nouveaux modèles, les nouvelles normes auxquelles il faut correspondre. En tant qu'artistes qui produisent de l'art

vivant, il y a de quoi s'inquiéter. Que pouvons-nous offrir au public de plus? Comment convaincre les gens de sortir de chez eux pour voir un spectacle plutôt que de louer un épisode de leur série phare?

Théâtre de l'Alambic les 13 et 14 décembre 2013 et 16 -17 - 18 -23 -24 -25 janvier 2014.

theatrealambic@mycable.ch -027 722 94 22
www.theatre-alambic.ch