

## Proches de Giger

isée Giger accueille trois peintres, proches de l'artiste zurichois: Ralf Abati, son ancien assistant, plus abstrait, Yves Netzhammer, au regard clinique, et Egon Albißer, qui au contraire des autres a le privilège des techniques naturelles. > 33

# SORTIR VOTRE SEMAINE



La distribution de FriBug au complet: Jean-Luc Nordmann, Michel Sapin, Ariane Christen, Nathalie Rudaz et Jean Winiger. VINCENT MURTH

# FriBug, une pause café-théâtre

**LE BILBOQUET** • *La revue satirique fribourgeoise, cuvée 2010, arrive sur les planches. Elle est due à la plume de Jean Steinauer et à la mise en scène de Michel Sapin.*

**ELISABETH HAAS**

Sous l'apparence du sérieux, les femmes et hommes politiques fribourgeois ont des airs de guignols. Tous les ans (ou presque) depuis 1999, la revue satirique FriBug vient le rappeler. La cuvée 2010 dégainera la plume acérée de Jean Steinauer dans le genre du cabaret. Une forme plus sobre, sans décor ni costumes sophistiqués, privilégiée depuis le regain de FriBug l'an dernier, après une pause de trois ans.

Mais au lieu du Café des Tanneurs, c'est Le Bilboquet qui accueillera la joyeuse équipe du 2 novembre au 5 décembre. La jauge du café-théâtre fribourgeois (120 places) permet une connivence acteurs-spectateurs, très appréciée du public du Bilboquet. «J'aime soigner la relation avec le public», confirme Michel Sapin, metteur en scène

de cette édition 2010, ravi de bénéficier d'une vraie technique de scène.

## La tradition de Carnaval

Pourquoi le titre «Morat-FriBug»? Dans l'ancienne formule, avec une mise en scène plus lourde, la revue fribourgeoise privilégiait les sketches «en pièces détachées», sans lien entre eux. «Depuis que nous avons repris FriBug avec l'option cabaret, nous avons réfléchi à un élément de continuité. Avec une mise en scène minimaliste, il faut que le texte tienne», explique Jean Steinauer. Le fil rouge est tenu par un couple: Ariane Christen entraîne Jean Winiger, son mari plus âgé qu'elle, mais qui doit rester jeune pour la course Morat-Fribourg.

«Sur l'itinéraire entre Granges-Paccot et la rue de Morat, il y a suffisamment de lieux qui renvoient à des éléments

d'actualité», annonce Jean Steinauer. D'autant que «nous avons un gouvernement très talentueux et un clergé éminemment serviable. L'actualité est toujours assez riche à Fribourg.» Le satiriste écrit avec la verve et la bonne humeur de la tradition carnavalesque, à laquelle il continue de se référer. «J'ai toujours participé à ça. Mais comme historien, c'est difficile de faire dans le canular.» C'est donc à FriBug que sa plume peut se lâcher.

## Un moment de rigolade

Mais le genre du cabaret ne fonctionne pas que sur des sketches. La satire politique et de mœurs passe aussi par les chansons. Nouveaux et anciens tubes serviront la veine parodique de l'auteur fribourgeois. C'est que Jean Steinauer connaît bien son public, issu

de toutes les générations. Pour créer une connivence, rien de mieux, à petite dose, qu'un peu de nostalgie. «Je n'ai pas d'autre ambition que de partager un moment de franche rigolade avec ceux qui le veulent bien. Nous essayons juste de nous marrer, pas de réinventer le genre de la revue.»

La pianiste Anne-Caroline Steinauer accompagnera les chants et assurera le direct, les intermèdes musicaux. Dans la distribution, Nathalie Rudaz (partenaire de Michel Sapin dans «Mon beau pin!») mettra en évidence ses talents de circassienne et Jean-Luc Nordmann sa prédilection pour les rôles de comédien. «Il a une voix cassée, intéressante pour faire passer des ambiances à la hauteur», souligne Michel Sapin. I

> **Ma et me 20 h 30 Fribourg**  
Le Bilboquet. Jusqu'au 5 décembre.