

Par amour de la scène

L'école de **théâtre de Martigny** attire des élèves extérieurs au canton.
Portrait de deux comédiens installés en Valais.

Elle, c'est Nathalie Rudaz. Lui, Gilles Brot. Ils fréquentent ensemble l'école de théâtre de Martigny. «*J'ai fait cinq ans de cirque et j'ai dû arrêter à cause de problèmes de dos, raconte Nathalie. C'est le Conservatoire de Lausanne qui m'a conseillé l'école de Martigny, pour se préparer aux auditions.*» Et voilà la jeune femme qui débarque de Fribourg, direction Martigny en septembre 1998. Gilles Brot, lui, vient d'Yverdon. Ce passionné de musique en est à sa première année d'école. «*Je faisais de l'improvisation à Lausanne avec Corinne Arter. Je suis venu à Martigny car il y a d'excellents professeurs et on y trouve la même qualité d'enseignement qu'au conservatoire.*»

Les deux comédiens se sentent à l'aise à l'école de Martigny. «*Il n'y a pas de compétition*», relève Gilles. «*Nous ne sommes pas jugés ou notés.*» Et Nathalie de confirmer : «*C'est petit ici, on s'aide entre nous...*»

Bien à Martigny

Un autre argument qui a fait pencher la balance en faveur de



Nathalie Rudaz et Gilles Brot ont déposé leurs valises à Martigny par passion pour le théâtre.

nf

l'école de Martigny, c'est le prix des cours, moins élevé qu'ailleurs. Et à propos d'argent, comment les étudiants s'en sortent-ils ? Gilles Brot vit sur ses économies, amassées alors qu'il était ouvrier, et avec l'aide de ses parents. Nathalie Rudaz s'en tire en travaillant une vingtaine d'heures par semaine.

Quant à l'avenir proche, il se dessine de manière différente pour les deux comédiens : Nathalie a l'intention de suivre la

troisième année du cycle de cours (voir encadré); Gilles va s'en aller gagner sa vie et assurer des spectacles en solo, sans rejeter la possibilité de revenir à l'école de théâtre.

Pour l'heure, les apprentis de la scène ne s'ennuient nullement à Martigny. «*Je trouve les gens ici très ouverts*», note Gilles Brot. «*Et il y a des ouvertures pour le café-théâtre, alors qu'à Lausanne, j'ai l'impression que les gens sont blasés.*» **JOËL JENZER**

Ecole préparatoire

L'école de théâtre de Martigny propose un cycle de cours, étalés sur trois ans, qui englobent les métiers de comédiens, maquilleur, éclairagiste ou encore metteur en scène. Les étudiants qui en sortent reçoivent une attestation.

L'école sert souvent de préparation pour l'entrée dans des écoles professionnelles : INSAS de Bruxelles, Conservatoire royal de Liège ou encore Conservatoires de Strasbourg, Lausanne ou Genève. Depuis la création de l'école il y a douze ans, une quinzaine d'élèves sont passés professionnels, dont Fabrice Piazza, Jean-Marie Daunas, Emmauelle Vouillamoz ou Anne Dominique Crettaz.

L'école est également ouverte aux personnes qui s'intéressent au théâtre, sans forcément avoir des ambitions professionnelles. Renseignements au (027) 722 94 22.