

Nathalie Rudaz joue «Léa Fox»

THÉÂTRE • *La comédienne fribourgeoise revient dans sa ville où elle interprompt sa propre création, un «one-woman-show». Regard sur le métier.*

Forte de sa double formation à l'Ecole du cirque d'Annie Fratellini et à celle de l'Ecole de théâtre Corinne Arter, Nathalie Rudaz est aussi à l'aise dans la comédie, la dramaturgie ou le mime. Elle allie volontiers danse et musique dans ses spectacles. Dans *Lea Fox*, la jeune comédienne a voulu redonner vie à l'esprit des scènes américaines qui touchent autant au divertissement qu'à l'émotion, au talent qu'à l'humilité.

Le spectacle en solo de *Lea Fox* raconte la vie d'une jeune artiste qui hante les castings de comédies musicales de Broadway. Lea se souvient de son enfance, de ses espoirs et de ses échecs. Elle se souvient aussi de l'effort, du chemin parcouru, des illusions perdues, de ses joies et de la danse et la musique. La création emporte le public dans un monde où la lumière éclabousse l'âme.

UN RICHE PARCOURS

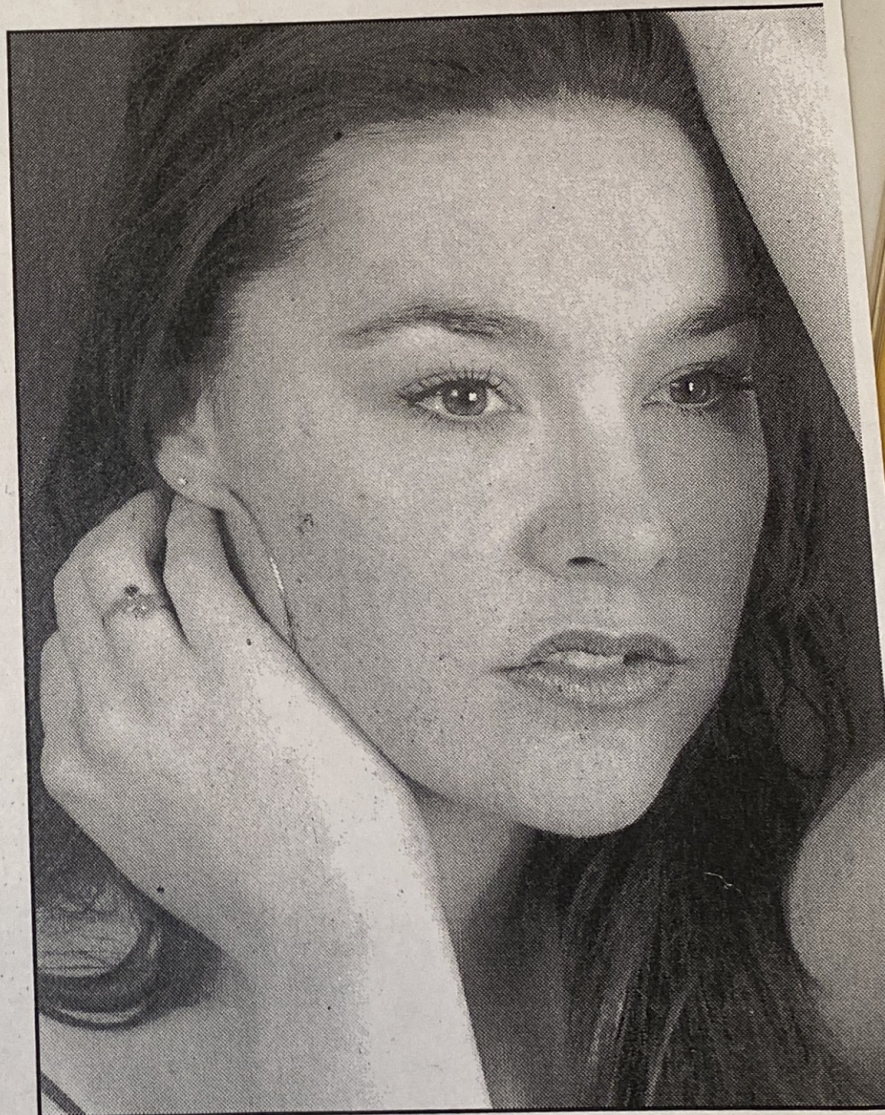
Née à Fribourg, Nathalie Rudaz y a vécu jusqu'à l'adolescence. Elle est alors partie suivre les cours de l'Ecole des arts du

cirque à Paris. Une formation de cinq ans complétée par une formation théâtrale de trois ans à Martigny, Lausanne et Genève. Après de nombreuses prestations hors de son canton d'origine, Nathalie Rudaz revient, non sans émotion, pour la première fois «jouer chez elle», comme elle le dit.

DEUXIÈME CRÉATION

La jeune comédienne a, hormis son one-woman-show *Lea Fox*, joué plusieurs spectacles professionnels depuis 2001. Elle est présente au cinéma, à la télévision et à la radio. Poursuivant sa formation, elle s'est initiée à l'improvisation avec Philippe Cohen, à l'art du clown avec Gardi Hutter. Elle enseigne, à l'Ecole de théâtre de Martigny, le jonglage et les arts clownesques et donne des cours de théâtre aux enfants sierrois. *Lea Fox* est sa seconde création, après *Tout seuls comme des grands*, une pièce pour enfants jouée en 2003. MDL

Ve, sa 20 h 30, Fribourg
Le Bilboquet.



Nathalie Rudaz raconte la vie d'une jeune artiste de Broad